

REPORT

INTERNATIONAL WOMENS DAY 2026

Online event Mary Ward Spain

Students from the schools of the Mary Ward family discuss gender inequality.



Key points

- 01 Context, previous activities
- 02 The online event
- 03 Students's contributions
- 04 Areas for improvement
- 05 Takeaways



Context

In the context of Women's Day, schools of the Mary Ward Foundation of Spain were proposed to have an online meeting where students would reflect on which issues we overlook by focusing on the physical and being the 'generation of the good looking'.

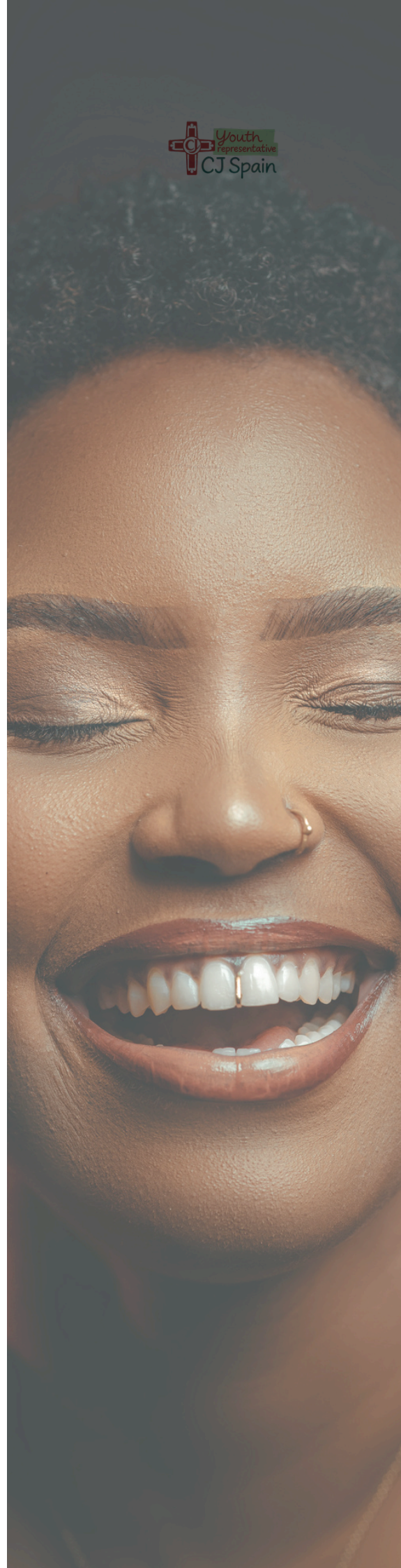
Each participant was assigned a room, with students from each center in Spain represented in each of them.

Previously, the students had carried out a classroom activity that had 3 parts:

- We identified “Fake news or real news?” of news affecting women around the world.
- We saw that all the news was real! We worked in groups to see how the lack of equality affects all of us, boys and girls.
- Finally, there was a brief space for sharing so we could talk about “Positive tips to change disrespectful attitudes towards boys and girls.”

Taking into account what was discussed in class, in the online event we gave real examples of disrespectful situations that occur toward both sexes on social media.

We launched three questions that the students answered, and in the end a broad debate was opened. We specify this below.



The event



FIRST PART

In the first part of the event, the Youth Representative, Laura Muñiz, welcomes all the teachers, students, moderators, etc. Marta Santos, responsible for JPIC in Spain, does the same.

The Youth Representative provides the context of the activity, recalling in a presentation the activity they did in class prior to the event.



She also explains the activities to be carried out at the event and the timing:

1. We see real examples that affect boys and girls on social media:
 - A boy who feels embarrassed about being affectionate with his girlfriend
 - A boy who bases his friend's value on physical strength, on "not skipping the gym"
 - A girl who receives negative comments about her appearance
 - A girl who is sexualized by adults on social media
2. Three questions are proposed to be solved in groups
3. In 3 rooms, the role of the Speaker is defined to share when they are back in the big group room online.

The event

SECOND PART

After the explanation, students are sent to the rooms to carry out group activities.

As a novelty, the roles in the rooms are distributed beforehand and randomly. In each room, there is a secretary who is also the Speaker, who will note the contributions of each room and present them to the other rooms once back in the common room.



THIRD PART

At the end, the Youth Representative asks open questions for debate to students who were not Speakers and want to participate.

Topics discussed include:

- Mandatory use of ID to open a social network: positive or negative?
- Education in respect in schools: does it really help?
- Gender roles, masculinity, and sexuality

Finally, the JPIC officer and the Youth Representative thank everyone for their participation



ROOM 1

SALA 1
¡Bienvenida secretario!

Aquí tienes tu hoja para anotar lo que vaya diciendo tu grupo para después ser el Speaker y poder tener las notas contigo:

- **Pregunta 1:** ¿Qué comentarios reciben las mujeres/hombres en ciertos contenidos en redes sociales? ¿Estás gord@/flaca? ¿Se ve muy mayor? ¿Se ve muy retocada? ¿Tienes que ser fuerte, los chicos no lloran!

Vuestra respuesta: A las mujeres se les suele hacer comentarios sexuales y sobre su físico y suelen recibir muchos más comentarios en general que los hombres, pero estos últimos reciben comentarios también aunque sobre todo sobre su forma de ser con cosas como el 'ser macho' o no mostrar ningún signo de debilidad. Esto sucede en las redes sociales ya que la gente encuentra una protección en su pantalla y se atreven a decir lo que no dirían nunca a la cara. Pensamos que se tendría que encontrar alguna forma de filtrar comentarios en las redes para que esto deje de pasar.

- **Pregunta 2:** ¿Qué estamos dejando pasar en materia de igualdad? Pensemos: lo físico y las redes sociales afectan, pero ¿deberíamos 'echar más cuenta' otros temas? Trabajo, conciliación, educación...

Vuestra respuesta: Aunque las redes sociales sean un gran enfoque donde se ve la desigualdad, hay muchos más ejemplos en nuestro día a día. En puestos de trabajo lo que pasa es que hay una gran brecha salarial entre hombres y mujeres, también destacando la cantidad de puestos que no se les ofrecen a mujeres por la posibilidad de baja de maternidad. También en la calle las mujeres se sienten más inseguras que los hombres, ya que la mayoría de abusos es hacia mujeres. Lo que se necesita para regular esto es más consecuencias para los perpetradores. Cosas así se pueden llegar a ignorar, lo que haría que se normalice y que nunca se llegue a una solución real para los problemas.

- **Pregunta 3:** ¿Por qué creéis que se habla menos de estos temas y no nos llegan por TikTok, Instagram...?

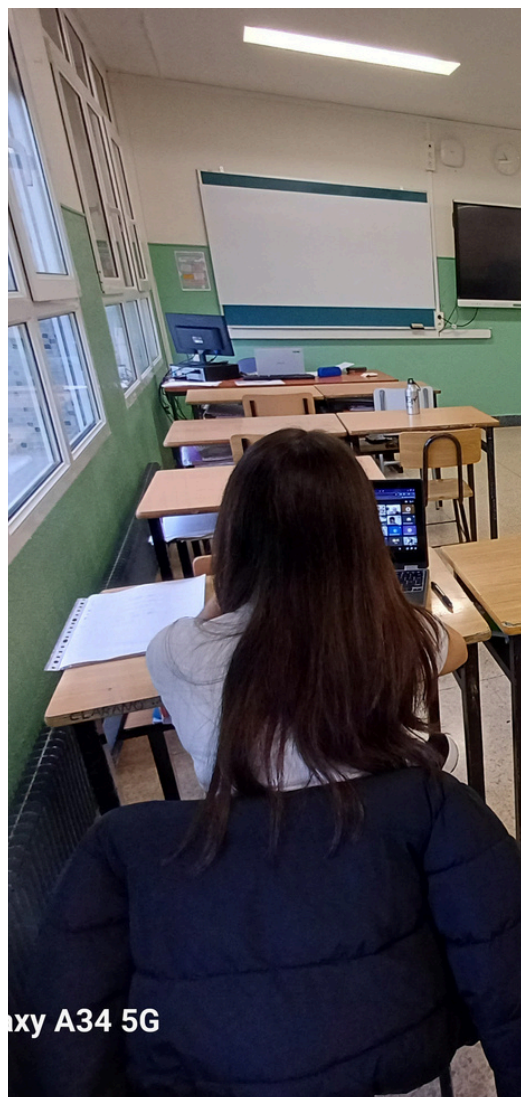
Vuestra respuesta: En las redes no se suelen tratar estos temas ya que no son atractivos para la audiencia, ya que esta prefiere ignorar que estos problemas existen cuando están relajados viendo TikTok o Instagram. Esto es bastante peligroso, ya que si algo se ignora, puede llegar a normalizarse.

Participants in room 1 point out:

On one hand, regarding digital violence and stereotypes, social media acts as a shield where people dare to be cruel. They point out that, while women are constantly judged for their appearance and in a sexualized way, men are pressured under the mandate of toxic masculinity and the prohibition of showing weakness. They propose establishing stricter filters on platforms.

On the other hand, regarding inequality in the real world, they recognize that the problem goes far beyond the screens. They identify urgent issues such as the wage gap, workplace discrimination due to maternity, and the insecurity that women face on the streets. Their conclusion is clear: the lack of real consequences for aggressors causes these inequalities to become normalized and, therefore, perpetuated.

Finally, on invisibility in the algorithm in other topics: They analyze that these problems do not have presence on networks like TikTok or Instagram because they are not "entertaining" for an audience looking to disconnect. They warn about the danger of this behavior: ignoring inequality while consuming content is what allows these injustices to persist.



xy A34 5G

ROOM 2

Participants in Room 2 point out:

The criticism of aesthetic pressure and gender roles: Although individual freedom is gaining ground, women are still trapped in hypersexualization and the requirement to meet normative body standards. On the men's side, they note that any gesture that breaks with the figure of the "tough and protective man" is attacked, severely affecting the emotional health of many boys. They conclude that we are still dragging a traditional machismo that demands an urgent change towards mutual respect.

SALA 2
¡Bienvenid@ secretario!
Aquí tienes tu hoja para anotar lo que vaya diciendo tu grupo para después ser el Speaker y poder tener las notas contigo.

- Pregunta 1:** ¿Qué comentarios reciben las mujeres/hombres en ciertos contenidos en redes sociales? ¿Estás gord@/flaca? ¿Se ve muy mayor? ¿Se ve muy retocada? ¡Tienes que ser fuerte, los chicos no lloran!

Vuestra respuesta: Las mujeres y los hombres reciben distintas críticas en las redes sociales. Sin embargo, en el caso de las mujeres estás son más criticadas por su físico. Esto se puede deber a la hipersexualización de la mujer durante estos últimos años lo cual ha significado una imagen errónea de la mujer, esto sumado a la regla hacia las chicas de seguir un cuerpo normativo y cellirse a la moda. Si bien la libertad de mostrar tu cuerpo sin preocupaciones cada vez se hace más notoria, no quita el hecho de que en muchos momentos pueden haber comentarios arrolladores de todas partes de las redes. Por otra parte, los hombres deben de ser fuertes, duros y una figura de protección. En el momento en el que uno de estos estereotipos se rompe, la masculinidad y fortaleza del hombre se ve cuestionada. Si bien es verdad que muchos de estos chicos no se ven afectados por estos comentarios, hay otros muchos que se ven gravemente afectados por los comentarios que critican su personalidad. Además, las tradiciones antiguas basadas en una sociedad más machista desgraciadamente aún perduran, por lo que es necesario un cambio donde haya más libertad y respeto entre ambas facciones de la sociedad.

- Pregunta 2:** ¿Qué estamos dejando pasar en materia de igualdad? Pensemos: lo físico y las redes sociales afectan, pero ¿deberíamos "echar más cuenta" a otros temas? Trabajo, conciliación, educación...

Vuestra respuesta: El entorno influye gravemente en las opiniones de los demás. A nuestros alrededores es muy fácil hablar sobre otros lo que genera una desigualdad y desequilibrio importante. Además, los salarios y accesibilidad en el trabajo no terminan de ser completamente justos. Lo que aún es algo de lo que debe de tener en cuenta.

- Pregunta 3:** ¿Por qué creéis que se habla menos de estos temas y no nos llegan por TikTok, Instagram...?

Vuestra respuesta: En este caso, las redes sociales se rigen en promover los estereotipos y las injusticias, que en su mayoría no son tan habladas, no son temas de tanto interés. Además de que las redes se ciben al negocio, lo que genera polémica (popularidad) en su mayoría críticas, opacan a los creadores que realmente aportan cosas positivas.

In the second question, they identify that the immediate social environment encourages constant judgments that perpetuate inequality. Besides social networks, they focus on the workplace, emphasizing that the wage gap and lack of equity in access to jobs are pending issues that require greater conscious attention.

Similar to Room 1, they point out "the dictatorship of the algorithm" and the business surrounding it. They analyze that social networks prioritize what generates business and controversy, which ends up overshadowing those who share positive or constructive content. In their opinion, issues of equality do not have prominence because they are neither profitable nor popular, leaving these debates out of the mainstream conversation.



ROOM 3

SALA 3
¡Bienvid@ secretario!
Aquí tienes tu hoja para anotar lo que vaya diciendo tu grupo para después ser el Speaker y poder tener las notas contigo:

- **Pregunta 1:** ¿Qué comentarios reciben las mujeres/hombres en ciertos contenidos en redes sociales? ¿Estas gorda/flaca? ¿Se ve muy mayor? ¿Se ve muy retocada? ¡Tienes que ser fuerte, los chicos no lloran!

Vuestra respuesta: En muchos contenidos de las redes sociales los comentarios negativos suelen centrarse en el aspecto físico. En el caso de las mujeres suele centrarse en su cuerpo, apariencia o ropa. Esto las lleva a sentirse sexualizadas y sentir presión por cumplir ciertos estándares. En los hombres se centra más en su masculinidad. En ambos casos estos comentarios refuerzan estereotipos de género.

- **Pregunta 2:** ¿Qué estamos dejando pasar en materia de igualdad? Pensemos: lo físico y las redes sociales afectan, pero ¿deberíamos "echar más cuenta" a otros temas? Trabajo, conciliación, educación...

Vuestra respuesta: La brecha salarial/El cyberbullying/La presión social que generan los estereotipos...

- **Pregunta 3:** ¿Por qué creéis que se habla menos de estos temas y no nos llegan por TikTok, Instagram...?

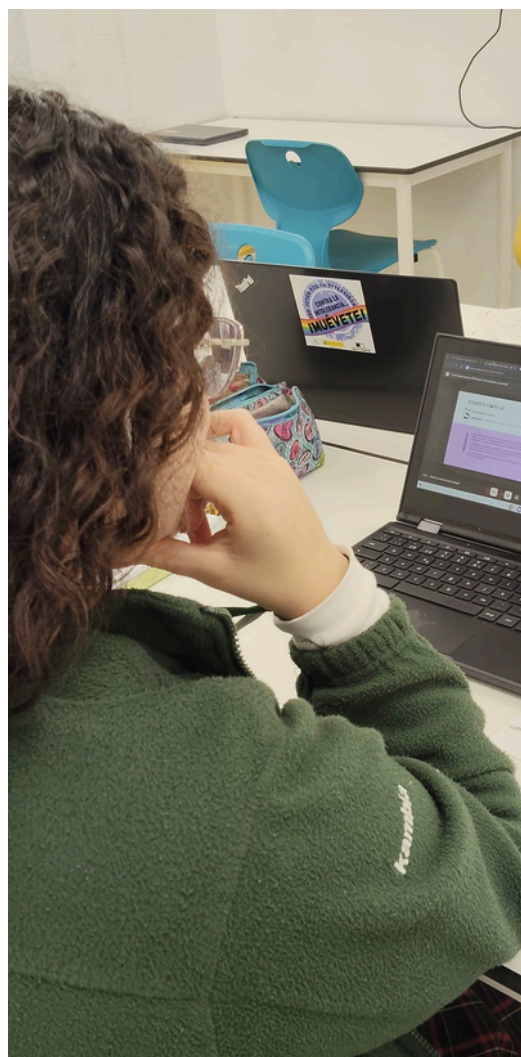
Vuestra respuesta: Porque los contenidos relacionados con el físico generan más visitas e interacciones, así que el algoritmo las muestra más. Además, hablar de temas profundos requiere reflexiones y no siempre resulta atractivo.

The participants of room 3 point out:

Regarding stereotypes and social pressure, they identify that negativity on social networks has a common basis: the imposition of standards. While women face constant pressure about their bodies and appearance — leading them to feel sexualized — men face questioning about their masculinity. In both cases, the comments act as reinforcers of traditional gender roles.

In the second question, they point out that, beyond the surface, there are underlying issues that require much more attention: the wage gap, the impact of cyberbullying, and the psychological harm caused by constant social pressure.

In the algorithm, they match with room 1 and 2: there is a 'trap' in the algorithm: it causes more important topics on social networks, such as the wage gap, division of tasks... to be lacking, and it is not a coincidence, but a matter of metrics. They explain that content based on physical appearance generates more engagement (visits and interactions), which causes the algorithm to prioritize it. Additionally, they acknowledge that deep debates require a capacity for reflection that does not always fit with the fast and light format that users seek.



Improvements



1 Timing of the activity

Being a smaller group than when we also include schools from Chile and Argentina, the dynamic may be somewhat longer.

2 Students in the role of Speakers

There must be variety in the speakers and they should not be of a single gender. This can be avoided by assigning the roles afterwards.



Conclusion



After the analysis of the working tables and the joint debate, four fundamental pillars are drawn that define the vision of today's youth on equality and the digital environment:

1 Aesthetic first

Despite living in an advanced society like Spain, the construction of youth identity is still strongly anchored in the tyranny of the physical. Teenagers point out that labels about "how a body should be" or "how a man should act" (denying his vulnerability) are not issues of the past, but real pressures that directly affect their mental health and daily self-esteem.

2 Social media as a disconnection zone

There is a gap between the relevance of social issues and the content that they consume. Young people use platforms like TikTok or Instagram to "turn off their brain" and take a break from academic and personal burdens. Therefore, content with social or educational depth has difficulty reaching them; not due to a lack of interest in the topic, but because the algorithm and the way the network is used are designed for light entertainment.

3 Consciousness and critical maturity:

It has been shown that, when given the necessary space and trust, young people possess an astonishing situational awareness. They are fully aware of structural problems (wage gap, data privacy, co-responsibility) and show remarkable maturity in debating complex solutions, moving away from superficial views.

4 The boys, how to really get them involved?

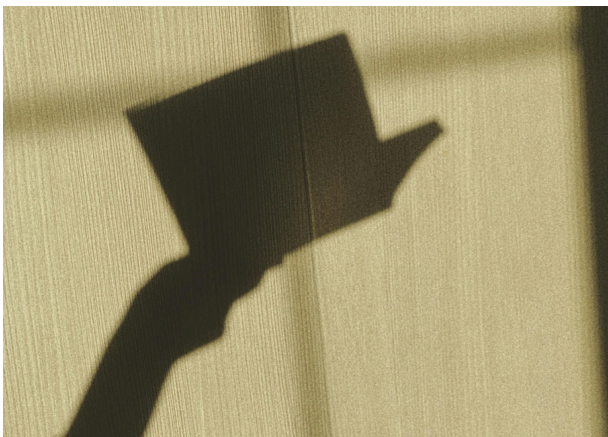
A fundamental learning from this day is that, when the children are made participants and are listened to, they get involved with enthusiasm and empathy. The key to success has been to focus Women's Day not as a confrontation between genders ('boys against girls'), but as a common alliance of 'everyone against inequality'.

Acknowledgements



Teachers

For their time, the prior preparation, the hours devoted from their classes to such projects, which allow students from the Mary Ward family to get to know their international peers.



Pastoralists and JPIC

For coordinating the teachers and conveying information to them, and for the technical coordination of the online meeting, respectively.



Students

For participating, for dedicating extra time outside of class to this event. To the moderators, for keeping the conversation flowing with respect. To the secretaries, for taking notes on what is said in the room and sharing after.

REPORT

WOMENS DAY 2026



By: Laura Muñiz
Youth Representative

20603/2026